DIF

ESTADO DE MEXICO

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

DIRECTOR TITULAR:
MTRO. MANUEL SUAREZ

TEMPORADA XXXIV

PROGRAMA No. 10 "FESTIVAL DE LA JUVENTUD"

SOLISTAS: JULIO ROSALES Y ALEJANDRO BARRAÑON

DIRECTORES: VIRGILIO VALLE Y ARMANDO RAMOS

Septiembre-Diciembre
1984

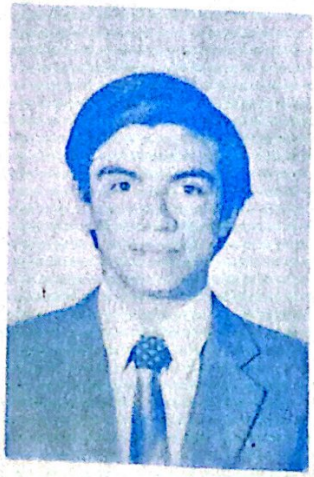
Scanned with CamScanner

VIRGILIO VALLE

Nació en Coyoacán, D.F., realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música primeramente para finalizarlos en el Conservatorio Nacional. Llevó a cabo el Curso de Dirección de Orquesta sustentado por el Mtro. Jean Giardino en la I.N.B.A. y el Curso Especial de dirección con el Mtro. Herrera de la Fuente en el mismo Instituto.
Además estuvo becado por la República Federal Alemana en el Hochschule fur Musik de Munich y en dos ocasiones visitó los Cursos de Verano de la Academia Chigiana en Siena, Italia en donde también estuvo becado.
A raiz de haberse fundado la O.S.E.M. fue nombrado Subdirector de la misma, con la que ha realizado una intensa actividad dirigiendo en los conciertos de temporada, así como en los de divulgación y en las numerosas giras que ha realizado dicha Orquesta. Como director huésped ha visitado las orquestas de Xalapa, Guadalajara, de la Juventud y Sinfónica Nacional.

ARMANDO RAMOS

Nació en la Ciudad de Reynosa, Tamaulipas, en 1956, inició sus estudios de violín a la edad de 6 años bajo la dirección de su padre, estudió en el Conservatorio Nacional de Música en la especialidad de violín, con los profesores G. Serafini y Abel Eisenberg.
De 1971 a 1974 fue parte integrante de la Sección de violines de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, siendo miembro fundador, fue becado por el Gobierno Soviético y por la Secretaría de Educación Pública para estudiar violín y dirección sinfónica en la URRS, obteniendo la maestría en Dirección Operístico-Sinfónico.
Actualmente funge como director asistente en la Orquesta Sinfónica del Estado de México.



ALEJANDRO AUGUSTO BARRAÑON CEDILLO

Inició su formación musical pianistica con la maestra Virginia Montoya y actualmente estudia bajo la dirección de Aurora Serratos y Guillermo Salvador.
Tienen en su haber ocho presentaciones como solista al piano con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y con la Orquesta Sinfónica del Instituto Nacional Politécnico su primer ejecución fue en 1980.
En 1984 se gradua con mención honorifica como pianista ejecutante.

Scanned with CamScanner

JULIO ROSALES GONZALEZ

Terminó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música como -- flautista concertista otorgándole el jurado mención honorífica, paralelamente a sus estudios de flauta cursó hasta el 4o. año de la carrera de economía en la UNAM y el penúltimo año de la carrera como pianista ejecutante cursando esta con el maestro Leopoldo González. En - flauta ha realizado cursos de perfeccionamiento con los maestros -- Kurt Redel, Andreas Blau y Alain - Marlon., grabó su primer disco recientemente con música del compositor mexicano Jorge Córdoba y por - concurso de oposición ganó el puesto de 1a. flauta de la Orquesta -- del Teatro de Bellas Artes.

Noviembre 23: TEATRO MORELOS 20:30 Hrs.

PROGRAMA FESTIVAL DE LA JUVENTUD

MUSICA ACUATICA — HAENDEL

Allegro
Bourrée
Horn-Pipe
Andante
Allegro deciso

FANTASIA de "Carmen" — BIZET-BORNE-ZANOLLI
para flauta y cuerdas

SOLISTA: JULIO ROSALES *

I n t e r m e d i o

CONCIERTO en La Menor Op. 16 — GRIEG
para piano y orquesta

Allegro molto moderato
Adagio
Allegro moderato molto e marcato

SOLISTA: ALEJANDRO BARRAÑON *

DIRECTORES: VIRGILIO VALLE Y ARMANDO RAMOS

*Premio Juventud 1984, otorgado por la OSEM.

Scanned with CamScanner

NOTAS AL PROGRAMA

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759), es aquel gigante de la música contemporáneo de J.S. BACH; alemán de nacimiento, pero inglés por adopción, además de compositor y gran organista fue un ilustre organizador de la vida musical de la ciudad de Londres. Haendel compuso para todos los géneros (instrumental y vocal), distinguiéndose con sus Concerti Grossi, Suites, oratorios, conciertos y óperas. Se dice que la célebre Música Acuática le logró a su autor un acercamiento al Rey de Inglaterra, antiguo patrón suyo y del que se había distanciado. La obra es muy amplia, llevando en su versión original un conjunto instrumental barroco, la versión que aquí se presenta es la realización en forma de Suite, debida a Sir Hamilton Harty, realizada para un conjunto instrumental sinfónico.

Entre las óperas que escribiera el compositor francés GEORGES BIZET (1838-1875), "Carmen" es la última de ellas compuesta precisamente el año en que falleciera. Su autor no alcanzó a saber del éxito mundial de su último opus, mismo que ha fascinado a los públicos, artistas en general e incluso a otros compositores, quienes han realizado diversas versiones instrumentales ya sea de concierto o con fines coreográficos. La versión que aquí se presenta es una realización eminentemente virtuosística para el ejecutante de flauta realizada por Borne, mientras que la partitura orquestal se debe al maestro Vberto Zanolli residente en México y director de la Orquesta de Cámara de la UNAM.

Se puede decir que EDVARD GRIEG (1843-1907), es el compositor más conocido que hayan dado los países escandinavos. Entre sus obras más célebre se encuentran las dos Suites de Peer Gynt, sobre la obra teatral de H. Ibsen, sus Lieder, la Suite Hollberg, las Danzas Noruegas, Piezas Líricas para piano y, desde luego para este último instrumento, el famoso concierto en La menor. Los musicólogos han encontrado en esta obra una fuerte influencia de Robert Schumann, cuyo concierto para piano y orquesta hubiese podido ser su modelo, pero en el lirismo del segundo movimiento y en la característica realización del tercero, que se encuentra a Grieg con una genuina manifestación de su personalidad creadora. El concierto compuesto en 1868 llegó a ser estrenado un año más tarde y es tal su validez virtuosística, que se ha mantenido hasta nuestros días como obra favorita del público, junto a las creaciones similares de otros grandes compositores.

Scanned with CamScanner

LISTA DE PERSONAL DE LA ORQUESTA

CONCERTINO

FELIZ PARRA AGUILERA

ASISTENTE DE CONCERTINO

OSCAR HERNANDEZ

VIOLINES PRIMEROS

JOSE ANGEL CONTRERAS
HENRY MONTERROSO
CARLOS ROSAS
FERNANDO MINO
EFRAIN GONZALEZ
ARMANDO RAMOS
SUZSON SCHEWEITZER
ENRIQUE G. ESPIN
ALEJANDRO HUEZO
JOSE LUIS RAMIREZ
KOTHRYN YOUNGER

VIOLINES SEGUNDOS

VICENTE SAQUICORAY
ALVARO CUBIDES
PEDRO URBAN
LUIS PALOMINO
CATARINO CONTRERAS
JORGE CHAPARRO
JAIME CHAZARO A.
HECTOR MAYORGA
MANUEL PONCE
JAN KRUSZYNSKY
RICARDO ALAS
GUADALUPE LOPEZ
PABLO ALFARO
KATHRYN YOUNGER

VIOLAS

AGUSTIN ROCHA
JORGE MORAGA
JORGE RAMIREZ
VIRGILIO VALLE
FLAVIO RAMIREZ
JOAQUIN RAMIREZ
JAIME CERVANTES
TOMAS RAMIREZ
GERARDO DELGADO
PEDRO BARBOSA
GONZALO AGUILA

VIOLONCELLOS

LASZLO FRATER
RAMON BECERRA
ISAAC GONZALEZ F.
ELIZABEHT LEVIN
ORLANDO IDROVO
CARLOS CASTAÑEDA
JAIRO SAQUICORAY
ANGEL ROMERO O.
BARBARA KAMINSKA
TERESA V. DE PALOMINO

CONTRABAJOS

HIPOLITO RAMIREZ
LUIS R. MORALES
ANTONIO AVENDAÑO
FELIPE DE J. HERMOSILLO
RAFAEL FORERO
MAURO ALMAZAN
RUBEN FLORES
JOSE HERNANDEZ

FLAUTAS

LINDA KORDEK
JAIME SEGURA
MANUEL GARCIA

OBOES

RONALD SIPES
PATRICK DUFRANE
CHERIE GREENE

CLARINETES

LINDA MITCHELS
AUSTREBERTO MENDEZ
FORTINO MARTINEZ

FAGOTES

DAVID BRUNER
GERARDO LEDEZMA
ERNESTO MARTINEZ

CORNOS

JAMES L. BAKER
MARY DELL JENKINS
GREGG SILVIS
RAFAEL ESTUDIANTE

TROMPETAS

GRACIANO GUTIERREZ
JOSE OVIEDO
RAMON SANDOVAL

TROMBONES

RAMON MEZA
MANUEL MENDEZ
EMILIO FRANCO

TUBA

MIGUEL JUAREZ H.

TIMBALES

PASTOR CASTILLO

PERCUSIONES

MARIANO HERNANDEZ
ANTONIO LOPEZ RIOS
JOSE LUIS BARQUERA
JOSE LUIS LECHUCA

ARPA

MERCEDES GOMEZ

PIANO

PABLO MAZARIEGOS

INSPECTOR DE TRABAJO

SAUL GONZALEZ GARCIA

BIBLIOTECARIO

BENJAMIN ISLAS

CITAS

PABLO CAMPERO
JUAN ORTIZ
MARCELINO PEÑALOZA

DIRECTOR TITULAR: MTRO. MANUEL SUAREZ
GERENTE GENERAL: LIC. FABIO E. ARANDA
GERENTE ADMINISTRATIVO: C.P. MA. GUADALUPE R. DE ARRIAGA
SUBDIRECTOR ARTISTICO: MTRO. VIRGILIO VALLE
SUBDIRECTOR TECNICO: MTRO. ENRIQUE ESPIN Y.
COORDINADOR DE ACTIVIDADES ARTISTICAS: MTRO. PEDRO URBAN
DIRECTOR ASISTENTE: MTRO. ARMANDO RAMOS

Scanned with CamScanner

SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA.

D I R E C T O R I O

SRA. CARMEN M. DE DEL MAZO
Presidenta

LIC. JOSE RAMON ALBARRAN MORA
Director General

MTRO. MANUEL SUAREZ
Director Titular de la
Orquesta Sinfónica

Scanned with CamScanner